



# **Çanakkale Kent Konseyi**

## **“Çanakkale Spor Müzesi”**

“Çanakkale Spor Müzesi” raporu Çanakkale Kent Konseyi'nin 27 Haziran 2024 tarihli Genel Kurulu'nda görüşülerek kabul edilmiş ve 03.07.2024 tarihli Çanakkale Belediye Meclisi toplantısında sunulmuştur.

**Çanakkale Kent Konseyi Yayınları: 48**

**“Çanakkale Spor Müzesi”**

Ağustos 2024

ISBN NO.: 978-625-94790-2-6



**Yayına hazırlayanlar**

Saim Yavuz

Öznur Umut

**Kapak tasarımı: Bülent Kaşıkçı**

**Baskı-cilt**



Tel.: 0286 222 02 75 Fax 0286 222 02 76

Namıkkemal Mah. Arap İbrahim Paşa Cad. No:82 Çanakkale

emekform@hotmail.com

**Çanakkale Kent Konseyi**

Fevzipaşa Mah. Tıflı Sokak No.9 Çanakkale

Tel.: 0286 213 71 63 – Fax: 0286 217 73 09

canakkalekentkonseyi@gmail.com

www.canakkalekentkonseyi.org

*“Çanakkale’de spor hayatı 1908 yılında başlamış. İlk futbol ve atletizm sporunu, tahsil için Fransa’ya giden tüccarlarımızdan Sadi Diker Çanakkale’ye getirmiş. Halkspor, Çelikspor, Bozkurtspor mahalle teşekkülleri ilk olarak faaliyetlerini sürdürmüşler. Bu takımlar Türk Ocağına bağlı spor encümeni tarafından himaye ve teşvik edilmiş. 1931 yılında Türkocağı altında spor yapan gençler Türkgücü Spor Kulübü’nü kurmuşlar. Bu kuruluşu önderlik yapan spor insanları Nurettin Turuğ, Niyazi Ergin, Ahmet Berk ve Şeref bey olmuş.” (Kaynak: Mehmet İhsan Gençcan)*

## **Çanakkale Spor Müzesi**

rapor





Çanakkale Kent Konseyi  
**ÇANAKKALE SPOR MÜZESİ ÇALIŞMA GRUBU**

Mehmet Günaydın (Kolaylaştırıcı)  
Canan Erdoğan  
Cengiz Berberoğlu  
Engin Coşkun  
Erol Kavak  
Dr.Firuz Erdil  
Hakan Çakıroğlu  
Hakkı Gürses  
Hasan Altunışık  
Hayrettin Acar  
İbrahim Atılgan  
İlhan Oytun  
Murat Firidinoğlu  
Nurettin Bakır  
Nurhan Albayrak  
Nuri Engin  
Saim Yavuz  
Turgut Çamer  
Vijdan Berberoğlu  
Volkan Artut  
Yıldırım Gençcan  
Çanakkale Belediyesi  
Çanakkale Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü  
ÇOMÜ Spor Bilimleri Fakültesi

Spor Çalışma Grubu olarak Çanakkale'de bir spor müzesi kurulması için çalışma yaptık.

Spor müzesiyle;

Çanakkale'nin spor tarihine ait objelerin elde edilmesi ve korunması, saklanması;

Kentimizde yaşayan sporcular ile spor kulüpleri ve kurumlarda bulunan bilgi ve belgelerin açığa çıkartılarak topluma sunulması;

Sporcularımızın değerlerini bilmek ve onları onurlandırarak kente kattıklarının kentliyle paylaşılması;

Müze envanterini bilimsel çalışmalara açarak gelecek kuşaklara ve Çanakkale spor tarihinin çağdaş müzecilik anlayışıyla gerçekleştirilecek etkinliklerle, ziyaretçilere aktarılması sağlanabilecektir.



# Emine Göğebakan Avrupa Şampiyonu

Çanakkale'li Taekwondocu Emine Göğebakan Avrupa şampiyonu oldu.

Avrupa Taekwondo Birliği (WTE) tarafından Güney Kıbrıs Rum Kesimi'nin Larnaka şehrinde düzenlenen ve 37 ülkeden 502 sporcunun mücadele ettiği şampiyonanın ilk gününde Bayanlar 42 kiloda tatiye çıkan Emine Göğebakan ilk turda Hırvatistan'dan Paula Antunovic'i, çeyrek finalde Rusya'dan Larisa Medvedeva'yı, yarı finalde yine Rusya'dan Yana Yarkova'yı ve finalde ise Almanya'dan Shayna Guerra'yı mağlup ederek Avrupa Şampiyonu oldu.

Çanakkale Taekwondo ile Temsilcisi Hasan Altunışık yaptığı açıklamada kendi bünyelerinden yetiştiren Emine Göğebakan'ın Avrupa şampiyonu olmasından dolayı çok mutlu olduklarını ifade etti.

**Bülent Büberci**



## Spor

Spor, yalnızca oyun veya boş zamanlarda hoşça vakit geçirme aktivitesi olmanın ötesinde tarih boyunca her zaman ilgi gösterilen ve değer verilen toplumsal yaşamın önemli bir parçası olagelmıştır.

Spor, “Tek başına, toplu veya takım halinde yapılan, kendine özgü kuralları, teknikleri olan, bedensel ve zihinsel yetilerin gelişimini sağlayan, eğitici eğlendirici uğraşı” şeklinde tanımlandığı gibi “oyunla yarışmayı birleştiren, bedensel yetenekleri daha fazla olduğu için, kazananları ödüllendiren, üst düzeyde oyun mücadele ve ağır kas çalışmaları gerektirdiği için sürekli ve yoğun çabayı zorunlu kılan uğraştır. Spor, bireyin tabii çevresini, beşeri çevre haline çevirirken elde ettiği kabiliyetleri geliştiren, belirli kurallar altında, araçlı veya araçsız, birey veya grup olarak tam zamanını alacak şekilde meslekleştirerek yaptığı sosyalleştirici, toplumla bütünleştirici, ruh ve fiziki geliştiren rekabetçi, dayanışmacı ve kültürel bir olgu” olarak tanımlanmıştır.

Zamanla gelişen teknoloji ve araç gereçler ile spor ekonomisi, sporu belirleyen unsurlar olmaya başlamıştır. Günümüzde kitle sporları denilen ve milyonlarca kişi tarafından izlenen başta futbol olmak üzere, basketbol ve voleybol takımları hem yerel hem de uluslararası alanlardaki görünürlükleriyle binlerce insanı da bu sporları yapmaya heveslendirmektedir.

Önceleri, oyun ve eğlenceli yarışmalar olarak düzenlenen ve izlenen sportif aktiviteler insan gücünün sağlıklı bir şekilde geliştirilmesinin de imkânı oluyordu. Günümüde profesyonel kulüpler şirketlere dönüşmüş, bu profesyonelliklerin çevresinde de birçok yan sektör ekonomisi yaratılmış olmakla birlikte bireyin sportif varlığı ana unsur olarak yerini korumaktadır.

Yerel ve uluslararası bağlamda kuruluşlar aracılığıyla birbirleriyle bağlantılı bir hareket haline gelen sportif organizasyonlar dünyanın dört bir tarafında farklı spor branşlarını kapsayacak şekilde ülkeler tarafından düzenleniyor. Kıtalar ve Dünya çapında organizasyonların yanı sıra Olimpiyatlar da binlerce sporcuyla belirli aralıklarla biraraya getiren, insanlarda heyecanlı beklentiler yaratan, farklı kültürleri birbirine yakınlaştıran dostluk ve dayanışma kültürünün de yaygınlaştırılmasına önemli katkılar sağlıyor.

## Çanakkale’de spor tarihi

Bölgemizdeki spor aktivitelerinin Tunç çağlarına (MÖ.3000-1250) kadar indiği tarihi belge ve bulgulardan anlaşılmaktadır. Kısaca birkaç örneğe burada yer vererek Çanakkale’de sporun uzak ve yakın tarihine gözetmanın yararlı olacağını düşünüyoruz.

Tanrıça Athena onuruna yapılan olimpiyatlar MÖ.4.yüzyılda başlar ve yaklaşık 600 yıl sürer. Troya yakınlığında ele geçirilen bir yazıttan, olimpiyatların, bölge kentlerinin birlikte düzenlediği ve zengin aileler tarafından desteklendiği anlaşılmaktadır.

Aleksandria Troas kenti tarafından (Gülpınar’da) düzenlenen Siminteia Olimpiyatları MÖ 1. Yüzyıldan MS 2. Yüzyıla kadar devam eder. Bölgede yapılan kazılarda sporculara ait 50 civarında anıt yazılarına rastlanmıştır. Birinci olan ve heykeli dikilen sporcuların Ege, Akdeniz, Yunanistan ve İtalya bölgelerindeki şehirlerden sporcuların katıldığı güreş, koşu, disk ve bayrak yarışı gibi kategorilerin olduğu tespit edilmiştir.

Mitolojiye göre her gece sevgilisi Hero ile birlikte olmak için geceleri Abidos’tan (Çanakkale) Sestos’a(Eceabat) yüzerek geçen Leandros bir gece dalgalara yenik düşer ve boğularak ölür. Sevgilisi Hero da kayalıklardan denize atlayarak intihar eder. Orta çağdan sonra ünlenen bu mitoloji bir çok sporcuyu Çanakkale’ye çekmiş ve söz konusu aşkın anısına boğazı yüzerek geçmişlerdir. Bugün de bu olayın anısına her yıl Ağustos ayında Boğazı yüzerek geçme yarışları düzenlenmektedir.

Yakın tarihimize baktığımızda da Çanakkale’de sportif faaliyetlerin özellikle futbol ve atletizm sporlarının, kentin tüccarlarından Sadi Diker’in tahsil için gittiği Fransa’dan getirmesiyle başladığı sözlü aktarımlardan anlaşılmaktadır.

Çanakkale’de spor hayatı Sadi Diker’in girişimiyle 1908 yılında başlamış. Halkspor, Çelikspor, Bozkurtspor mahalle kuruluşları faaliyetle geçen ilk kulüpler olmuşlar. Bu takımlar Türk Ocağına bağlı spor encümeni tarafından himaye ve teşvik edilmiş. 1931 yılında Türkocağı altında spor yapan gençler de Türkücü Spor Kulübü’nü kurmuşlar. Bu kuruluşa önderlik yapan spor insanları Nurettin Turuğ, Niyazi Ergin, Ahmet Berk ve Şeref bey olmuş.

Giderek Bayramiç, Lapseki, Eceabat ve Ayvacık’ta da spor kulüpleri kurulmuş ve kulüpler futbolun yanı sıra atletizm ve bisiklet sporlarında da faaliyetler yapmışlar. Kulüpler, İstanbul, Bursa, Balıkesir ve Manisa’da grup müsabakalarına katılmış ve dereceler almışlardır. Bu karşılaşmaların Selanik, İskeçe ve Gümölcine’de de yapıldığı bilinmektedir.

Çanakkale bölgesinde sportif faaliyetlerinin arttığı 1932-33 sezonunda 8 takımın katılımıyla ilk bölge liglerinin başladığı ve bunun sonucunda da

Bursa’da yapılan bölge birinciliğine, şampiyon olan Türkgücü spor kulübünün katıldığı ve burada üçüncülüğü kazandığı kayıtlara geçmiştir. 1933-34 sezonunda Türkgücü Çanakkale şampiyonu olarak, İstanbul Şeref standında Beşiktaş’la; 1934-35 sezonunda da yine Çanakkale şampiyonu olarak Balıkesir’de Fenerbahçe’yle karşılaşmış ve her iki maçı da kaybetmiştir.

1923-1938 yılları arasında Çanakkale’de futboldan başka atletizm, bisiklet, halter, voleybol dallarında sportif faaliyetlerin yapıldığı da bilinmektedir. Özellikle atletizm dalında yapılan yarışmalarda derece alan atletlere süslü ve kurdelalı madalyalar takılır ve çeşitli hediyeler verildiği kayıtlardan anlaşılmaktadır. Dönemin başarılı atletlerinden bazılarının; İbrahim Topçubaşı, Halim Ergün, Tornacı Selahattin, Yaşar Yavuz, Sulu Kenan, bodos Saim gibi atletler olduğu bilinmektedir. Bu dönemde unutulmayan hatıralardan biri de dönemin emniyet memurlarından Kenan beyin sürat koşularındaki başarıları ile halter ve jimnastik gösterileridir.

3530 sayılı Beden Terbiyesi Kanunu ile 1 Eylül 1939’da bölge teşkilatı kurulmuş. Çanakkale Bölge Teşkilatı’nın ilk yönetimi şu isimlerden oluşmuştur: Vali Atif Ulusoğlu başkanlığında Asbaşkan A.Cevdet Tanyel, Futbol Ajanı Ali Dalyancı, Atletizm Ajanı Şerif bey, Yüzme Ajanı İhsan Berkin, Bisiklet Ajanı Niyazi Ergin, Avcılık ve Atıcılık Ajanı Süreyya Okan. Bu teşkilatın ilk icraatlarından biri şimdiki 18 Mart stadyumunun arazisinin istimlakine karar vermeleri olmuştur. Beden Terbiyesi teşkilatı faaliyetlerini 1941 yılında İskele meydanında bulunan eski sefarethane ve daha sonraları da Çanakkale Oteli olan iki katlı binada sürdürmüştü.

Çanakkale’de deniz sporlarının başlangıcı da bölge teşkilatının kurulmasıyla faaliyete geçmiş, 1940 Eylül ayında İzmir’de yapılan Fuar Kupası yüzme yarışmalarına Çanakkale’den Ali Dalyancı başkanlığında bir yüzme



**Türk Gücü Futbol Takımı 1936**



takımı katılmış ve iyi dereceler aldıkları ifade edilmiş. 23 ağustos 1942 tarihinde Tekirdağ'da yapılan Marmara Kürek yarışmalarına Çanakkale kürekçiler de 4 tek kik ile katılmış ve 2000 metre mukavemet yarışında ikincilik kazanmış. 1 Temmuz 1943'te beş bölgenin katıldığı Marmara Kürek Şampiyonasında Çanakkale Kürek takımı bu kez birinci olmuş ve mermerden büyük bir şilt kazanmışlardır.

Beden Terbiyesi teşkilatının kuruluşu ile kulüplerin tescillenmesi işlemi başlamıştır. 1946 yılında Çanakkale'de tescillenmiş 10 spor kulübü (Çanakkalespor, Çanakkale Gençlik, Ayvacık Gençlik, Eceabat Gençlik, Bayramiç Gençlik, Ezine Gençlik, Yenice Gençlik, Çan Gençlik, Lapseki Gençlik ve Bozcaada Gençlik) vardır. Bu kulüplerin yanı sıra Çanakkale Avcılık ve Atıcılık İhtisas Kulübü de 1946 yılında tescillenmiştir.

1944 yılı Çanakkale'de atletizm sporunun en faal olduğu yıldır. Yaz boyu devam eden yarışmalara katılanların sayısı kırkın üzerindedir. 6.8.1944 tarihinde İzmir'de yapılan atletizm grup birinciliklerinde 400 metrede Dursun Sakızlı, 800 metre yarışında da Nuri Erer birinci olmuşlardır. Takım halinde üçüncü olan Çanakkale ekibinden Dursun Sakızlı ve Nuri Erer İstanbul yarışmalarına davet edilmişlerdir. 1947'de Balıkesir'de yapılan grup yarışmalarında da takım halinde üçüncü olunmuş, 1948 de Balıkesir'de yapılan kır koşusunda ferdi ve takım halinde birincilikler kazanılmıştır.

Atletizmde önemli bir yarışma da 28.11.1965 yılında düzenlenen Troya Bayrak Koşusu (6x5000 m.) olmuştur. Yurt çapında büyük ilgi gören bu yarışmanın devamı ne yazık ki getirilememiştir.

Çanakkaleli atletlerin başarıları 1963 yılından itibaren giderek artan bir düzeyde devam etmiştir. Tekirdağ'da yapılan Kır Koşusu birinciliğinde,



Yıldızlarda ve büyüklerde Çanakkale ekibi ferdi ve takım halinde birincilik kazandı. 1966 yılında Konya’da yapılan Kros ligi Türkiye birinciliğinde erkeklerde takım halinde dokuzuncu, kadınlarda dördüncü oldular. Bu yarışmadaki kadın atletlerimiz Birsen Özkan, Reyhan Özkan ve Şenel Kaya’dır. 1967’de Türkiye Gençler Kır Koşusu birinciliğinde Turgut Çamer dördüncü olarak milli takıma girdi ve Balkan kros yarışmasında Atina’da Türkiye’yi temsil etti. Turgut Çamer bu başarısıyla Çanakkale’nin milli formayı giyen ilk sporcusu olmuştur. Ve Turgut Çamer 1968’de yapılan Türkiye Gençler Kır Koşusu Birinciliğinde bu kez Türkiye Şampiyonu olmuş, 1970 yılında yapılan Federasyon Kros Kupası yarışmasında da Çanakkale takımı büyüklerde ikinciliği elde etmiştir. Barış Doruk, İlhan Oytun, Mehmet Keskin (Tek Adım Atlama), Ömer Akın (Tek Adım ve Üç Adım Atlama); Cafer Avcı (Disk ve Gülle Atma), Erdoğan Karşioğlu (Disk ve Çekiç Atma) dallarında yarışmalara katılan sporculardır.

1957 yılında Çanakkale Atış Poligonu inşa edilir. Bu branşta Turhan Narler, Ayhan Erinç, Emin Berberoğlu, Ahmet Doğan, Ziya Bayar, Engin Kutluk, Necati Can, Ziya Bayar, Cemal Altınsay gibi isimler başarılı yarışmalar çıkartmışlardır. Bu isimlerden Emin Berberoğlu Manisa, İstanbul ve Çanakkale’de yapılan bölge birinciliklerinde dereceye girip madalya ve kupalar kazandırmıştır. Emin Berberoğlu 1970’de Türkiye dördüncüsü olmuş ve milli takımın Balkan Şampiyonluğu kampına katılmıştır. 1971’de Kadın Atıcılık takımı oluşturuldu. 1972 yılında Manisa’da yapılan Türkiye Birinciliği müsabakalarında Kemal Güngördü Türkiye beşincisi olmuş ve milli takım seçmelerine davet edilmiştir.

Çanakkale’de Basketbol ve Voleybol’a olan ilgi 60’lı yılların sonundan itibaren artmaya başlamıştır. Basketbol’da ilk lig maçları 1969’da başlamıştır. Voleybol ve Basketbol’da Çanakkalespor takımı uzun bir süre lig birinciliğini kimseye bırakmamıştır.

Çanakkale’de bisiklet sporuna ilgi, Teşkilat’a 1963 yılında Bisiklet Ajansı’nın atanmasıyla artar. Bu branşta Kayhan Yanıtıra, Hasan Gürçay, Ayhan Yanıtıra, Hasan Çolak, Şadan Günvar, Reyhan Bilen, Cahit Gezer, Ahmet Kalfa, İsmail Yağcı, Hakkı Gürses, Mehmet Taş, Hasan Serden gibi isimler öne çıkar. Şadan Günvar 1973 yılında bölge şampiyonu olmuştur.

1970’den itibaren Boks ve Güreş Ajanlıkları’da oluşturularak bu branşta yeni sporcular yetiştirilmeye başlanmıştır. Lapsekili Ülfettin Çekmeceli Greko-Romen stilde Avrupa üçüncüsü olmuştur.

Su Sporlarında tesis yokluğundan dolayı, daha çok boğaz sularında aktiviteler yapılmıştır. Boğaz sularının akıntıları ve dalgalarından dolayı da faaliyetler yeterli düzeyde olamamış, ancak 90’lı yıllardan sonra kapalı havuzların yapılmasından sonra farklı kategorilerde sportif faaliyetler ve sporcular artmıştır. 1967’de başlayan Boğaz maratonu yarışmalarında Nuri Engin’in beş birinciliği vardır.





**Ümit Burunlular**  
**Bilek Güreşi - Dünya ve Avrupa Şampiyonu**



## Neden Spor Müzesi

Yaşantımızın her alanında ve her saatinde sportif faaliyetler, gerek kişisel gerekse gruplar ve kurumsal olarak varlığını sürdürmekte, amatör ve profesyonel sportif karşılaşmalar milyarlar tarafından ilgi ve merakla izlenmekte. Sosyal faaliyetlerimizin önemli bir kısmında da yine spor yer almaktadır. Bu kadar ilgi gören ve ilgilenilen spor, tarihsel geçmişiyle birlikte düşünüldüğünde toplumsal yaşamın bir parçası haline gelerek kültürel bir faktör özelliğini de içermektedir. İnsanın bireysel özelliklerini geliştiren ve güçlendiren, toplumsal karşılaşmalar yoluyla da toplumlar arasında dostluklara kapı aralayan spor, her geçen gün çeşitlenerek ve herkesin yapabilme imkânını bulduğu bir duruma doğru gelişmektedir.

Hayatımızda önemli bir yer kaplayan spor ve sportif faaliyetler geride bıraktığı yıllar içinde birçok hikayeyi de biriktirmiştir ki, bu yaşanmışlıklar toplumun ilgisini çekmiş, insanlar üzerinde etkiler bırakmış, edebiyattan sinemaya bir çok sanatsal alanın konusu haline gelmiştir. Sportif faaliyetler ekonomik alanda yarattıklarıyla da dikkatleri üzerine çekmekte, ülkeler, sporu tanıtım faaliyetlerinde önemli bir enstrüman olarak görüp değerlendirmekte ve bu adımlar ülke turizminin de hareketlenmesine yol açmaktadır.

Ülkemiz de sporun gelişmesinin içinde ve faaliyetlerinde yer alarak bir çok sportif karşılaşmalarla gerek yurt içi gerekse yurt dışı karşılaşmalarda başarılar elde ediliyor, bu yolla ülkemizin tanıtılmasında da büyük katkılar sağlanıyor. Yurt dışından gelen ziyaretçiler kadar yurt içi seyahatlerde de bulunanların büyük çoğunluğu ülkelerin ve kentlerin tarihine olan ilgisini müzeleri ziyaret ederek gösteriyor.

Bugün birçok ülkenin spor tarihiyle ilgili milli müzeleri varken, bizim sporla ilgili bir milli müzemiz maalesef yoktur. Artık devlet müzeleri kadar, kentlerin özel müzeleri de kentler için vazgeçilmez kültürel mekânlardan biri olmaktadır. Çanakkale’de de Kent Müzesi, Seramik Müzesi, Deniz Müzesi ve Piri Reis Müzesi de kentin önemli hafıza merkezleri olarak işlev ve ilgi görmektedir.

2023 (ARALIK) AKTİF BRANŞ SAYISI	58
2023 (ARALIK) SPOR KULÜBÜ	168
2023 (ARALIK) OKUL SPOR KULÜBÜ	8
2023 (ARALIK) MÜESSESE KULÜBÜ	10
2023 (ARALIK) İHTİSAS KULÜBÜ	2
2023 (ARALIK) TFF	16

Çanakkale'nin spor tarihinde farklı branşlarda bir çok sporcunun faaliyet gösterdiği, spor kulüplerin yerel ve ulusal düzeyde elde ettikleri başarıların yanı sıra uluslararası karşılaşmalarda da bir çok madalyayı ve birincilikleri ülkemize getirdiği görülmektedir. Bu kadar başarılar elde etmiş kulüplerimizin ve sporcularımızın bu başarılarının gelecek kuşaklara aktarılması çok önemlidir. Bu sporcuların hayat hikayeleri, sportif başarıları ve elde ettiği madalya ve kupalar ile kullandıkları araç gereç ve malzemeler, kıyafetler, formlar, fotoğraflar ve filmlerin spor müzesinde sergilenmesi kentliler ve genç kuşak sporcular için başlı başına heyecan ve ilgi uyandıracaktır.

**Uzak ve yakın tarihinde spor alanında birçok birikimi ve değeri olan Çanakkale'nin bu birikimi ve tarihini sergileyeceği bir Spor Müzesi yoktur. Çanakkale'nin yerel müzelerinin yanına yerel kültürümüzün bir parçası olarak Çanakkale Spor Müzesi'nin oluşturulması ki, bu ilk kez Çanakkale'de olacaktır; kentin spor vizyonunun gelişmesine ve turizmine katkı sağlayacaktır.**

## **GENÇLİK VE SPOR TESİSLERİ (2023)**

STADYUM	1
TOPRAK ZEMİNLİ FUTBOL SAHASI	1
SENTETİK ÇİM FUTBOL SAHASI	14
SPOR SALONU	11
BAĞIMSIZ ANTRENMAN SALONU	2
ATLETİZM PİSTİ(TARTAN)	2
HALI SAHA	1
KAPALI YÜZME HAVUZU	3
AÇIK PORTATİF YÜZME HAVUZU	2
TENİS KORTU	4
ATIŞ POLİGONU(TRAP)	2
ATIŞ POLİGONU(KAPALI HAVALI SİLAH)	1
KAPALI OKÇULUK TESİSİ	1
AÇIK OKÇULUK TESİSİ	1
SU SPORLARI EĞİTİM MERKEZİ	1
<b>TOPLAM</b>	<b>65</b>



## Çanakkale Spor Müzesi'nin İşlevi

Çanakkale Spor Müzesi, kentin spor tarihine ait her türlü belge, bilgi, yayın, koleksiyon, basılı ve yazılı dokümanların yanısıra sporculara ait özel eşyaların da sergileneceği, Çanakkale'nin sporla ilgili kültürlenme noktası olacaktır. Müzede spor tarihine ait sporcuların ekipman, giysi, ödülleri, plaketter vb. gibi objeler yer alacaktır ki, bu objeler Çanakkale'nin sosyal, ekonomik ve politik ortamları hakkında da ziyaretçilerine fikir verebilecektir.

Müze, sadece spora ilgisi ve tutkusu hakkında olanlar için değil yaş, cinsiyet, engellilik, cinsel tercih, din veya herhangi bir faktöre bakmaksızın herkese hizmet verecek, Çanakkale'nin spor tarihini ve sporla ilgili kültürel varlıklarını tanıtarak geleceğe de ışık tutacaktır.

Spor, sadece ülkenin değil aynı zamanda da yerel kültürün ayrılmaz bir parçasıdır. Bu bağlamda kentimize özgü değerlerle, kazanımlarla donanımlı olacak spor müzesi, yerel sporumuzun tüm dallarına ait tarihsel mirası bünyesinde barındıracaktır.



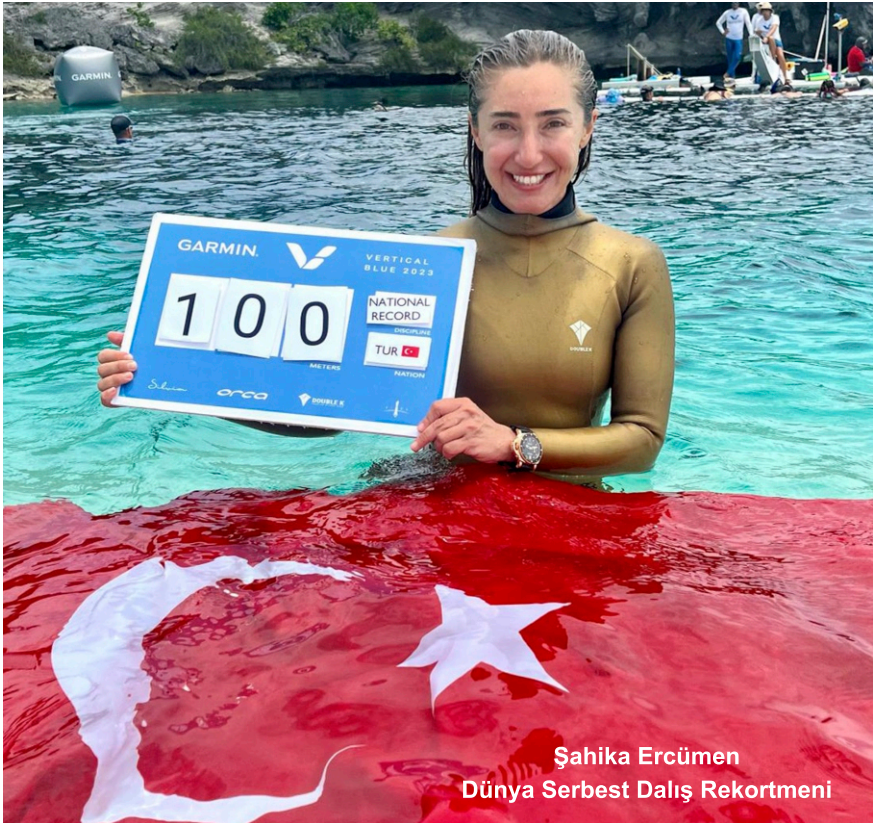
**Milli Sporcu Derya Can Göçen**  
**2017'de 3 Dünya 6 Türkiye Rekoru**

Spor Müzesi, Çanakkale’de yaşamlarını sürdüren eski sporcular ile halen aktif olarak sporun çeşitli dallarında yer alan sporcuların, yerele ve kendilerine ait dönemsel anılarını ve bilgilerini paylaşabildiği bir işleve de sahip olacaktır.

Müze, sporla ilgili akademik dünyayla sporcuların buluşmasına ve paylaşılmasına; konferanslar, seminerler ile yerel, ulusal ve uluslararası düzeyde programlar düzenleyerek, kent spor çevresinin evrensel bilgilere ulaşmasında, sporun çeşitlenmesinde, yaygınlaştırılmasında aracılık yapacaktır.

Spor Müzesi, yeni nesillerin sporla tanışmasında ve onların spora teşvik edilmesinde de rol üstlenecektir. Gelişen teknolojik yeniliklerle hizmet veren müzelerde spordaki yeniliklerin de spor camiasıyla buluşmasını sağlayacak sergilemelerle seyirci, ilgili ve sporcu kesimleri buluşturacaktır.

Spor Müzesi bu işlevlerinin yanı sıra kentimizde ulusal ve uluslararası spor organizasyonlarının yapılabilmesinde de önemli bir yapı olacaktır.



## ÇANAKKALE SPOR KULÜPLERİ VE SPORCULARIN BAŞARILARI

**Karate:** Dünya Şampiyonları - Dünya İkincileri – Dünya Üçüncüleri,  
Avrupa Şampiyonları, Türkiye Şampiyonları

**Atletizm:** Türkiye Şampiyonluğu, Balkan Şampiyonluğu

**Taekwondo:** Türkiye Şampiyonluğu, Balkan Şampiyonluğu

**Triatlon:** Balkan Şampiyonluğu, Türkiye Şampiyonluğu

**Satranç:** Türkiye Şampiyonluğu

**Jimnastik:** Türkiye Birincilikleri

**Yüzme (Özel Sporcular):** Dünya İkinciliği, Türkiye Birincilikleri

**Yüzme:** Türkiye Birincilikleri  
**Yelken:** Türkiye Birincilikleri

**Sualtı Sporları Serbest Dalış:** Dünya Rekortmenleri

**Modern Pentatlon:** Avrupa ikinciliği ve üçüncülükleri

**Bilek Güreşi (B.Engelliler):** Dünya Şampiyonlukları

**Bisiklet:** Türkiye Birincileri

**Okçuluk:** Türkiye Birincileri

**Güreş:** Avrupa Şampiyonu, Dünya Üçüncüsü

**Tenis:** Türkiye birincileri

**Wushu:** Türkiye birincileri

**Kick Boks:** Türkiye birincileri

## Müzeler kentin belleğidir

Çanakkale Spor Müzesi'nin Misyonu: Spor ve spor tarihine ilişkin objeleri korunmak, saklamak ve bunlarla ilgili bilimsel çalışmalar yapabilmesine olanak sağlamak ve onları gelecek kuşaklara aktarmak; toplumun ve tüm eğitim kuruluşlarının eğitim ve öğretimine katkı sağlayarak, bu çalışmalarını ulusal ve uluslararası kurumlarla paylaşarak araştırmacı ve yaratıcı spor bilimcilerinin yetişmesine katkı sağlamak ve spor tarihini çağdaş müzecilik anlayışı içinde yürüttüğü faaliyetlerle ziyaretçilerine aktarmak.

Çanakkale Spor Müzesi'nin Vizyonu: Toplumu sporla tanıştırmak, spordaki değişim ve gelişmelerin kavranmasını ve spor bilincinin gelişmesini sağlayıp yaşam kalitesini yükselterek toplumla bütünleşmek ve evrensel değerlere sahip olarak çağdaş spor müzeleri arasında yer almak.



Atina 1971 Balkan Kros Şampiyonası  
Turgut Çamer (518 numaralı forma)



## Spor Müzesi için hedeflerimiz

Spor birikimini çeşitli araçlar kullanarak toplumun tüm kesimine yaymak ve toplumu bilgilendirmek,

Toplumun her kesimini spor hakkında bilgilendirerek sporun estetik, kültür ve sanat yönüne dair bilinci yaygınlaştırmak,

Spor mirası kapsamındaki eserlerin korunmasına öncülük etmek,

Kaybolmakta olan spor oyunlarının korunmasını sağlamak,

Yaşamış ünlü sporcularımızı sergiler düzenleyerek tanıtmak,

Yeni kuşakların spor eğilimlerini bilimsel yöntemlerle görsel olarak besleyerek onları spora teşvik etmek,

Yurtiçinde ve yurtdışında yayınlanmış kitapların yer alacağı bir kütüphane kurarak ilgilenenlerin yararlanmasını sağlamak,

Sporla ilgili yayın-dokümanları sistematik bir şekilde toplayarak araştırma yapmak isteyenlerin hizmetine sunmak,

Sporla ilgili kuramsal ve uygulamalı çalışmalarını araştırmak, yapmak ve özgün çalışmalarını desteklemek,

Sportif araç-gereç anlamında yapılan atılım ve yenilikleri sürekli ya da geçici sergiler düzenleyerek duyurmak,

Sergi, çalıştay ve panel gibi bilimsel etkinlikler düzenleyerek sahip olunan birikimlerin paylaşılmasını sağlamak;

Çanakkale'nin sahip olduğu spor birikiminin görünür kılınmasını sağlamak,

Kurulabilecek yeni spor müzeleri için model teşkil etmek.





## 2024 YILI ÇANAKKALE SPOR DALI TEMSİLCİLERİ

1.ATICILIK	SAİM CENGİZ BERBEROĞLU
2.ATLETİZM	VİJDAN BERBEROĞLU
3.BADMİNTON	REŞAT ŞAHİN
4.BASKETBOL	SEYİT AHMET BECAN
5.BİLARDO	HÜSEYİN YILMAZ
6.BİNİCİLİK	GEORGE CHALAS
7.BİSİKLET	MEHMET CENK TUFAN
8.BOCCE BOWLING DART	ALİ ENDER ULUÇ
9.BRİÇ	SİNAN YÜKSEL
10.CİMNASTİK	ABDULMENAF KORKUTATA
11.DANS SPORLARI	ONURHAN ATEŞLİ
12.FUTBOL(TFF)	HAYRETTİN ACAR
13.GELENEKSEL SPOR DALLARI	CABİR KAŞDEMİR
14.GELENEKSEL TÜRK OKÇULUK	SERPİL ATALAY
15.GÜREŞ	ZAFER TAŞKINOĞLU
16.HALK OYUNLARI	GÖKHAN TEKİN
17.HENTBOL	ALİ İHSAN TEKİN
18.HOKEY	ABDULSAMET ALATYAŞ
19.İŞİTME ENGELLİLER	NURHAN ALBAYRAK
20.İZCİLİK	SERDAR BAL
21.JUDO	TUĞRUL ATAK
22.KANO	HASAN İSKENDER
23.KARATE	ALPER OSMAN KARACA
24.KİCK BOKS	SERKAN BOZACI
25.KÜREK	EMİN ATAKAN KANSU
26.MASA TENİSİ	HALİL KAÇAR
27.MODERN PENTATLON	RAMAZAN SAATLİ
28.MOTOSİKLET	ABDULLAH AYCAN
29.MUAY THAİ	SERDAL GÖKÇE
30.OKÇULUK	HAKAN ÇAKIROĞLU
31.OKUL SPORLARI	TEZCAN KAYA
32.ORYANTİRİNG	NURTEKİN CURA
33.OTOMOBİL SPORLARI	MUSTAFA KANSU
34.ÖZEL SPORCULAR	SERAP ŞENGEZER
35.SATRANÇ	ERKAN SADI UYSAL
36.SU TOPU	ALİ DEVRİM CAN
37.TAEKWONDO	HASAN ALTUNIŞIK
38.TENİS	ŞÜKRÜ İNANOĞLU
39.TRİATLON	GÜLCAN ÇELİK
40.ÜNİVERSİTE SPORLARI	ŞAKİR SERBES
41.VOLEYBOL	MEHTAP GÜMÜŞ
42.VÜCUT GELİŞTİR. FITNESS, BİLEK GÜREŞİ	ŞERİF ÖZDEN
43.WUSHU KUNG FU	RIDVAN ÖZAY
44.YELKEN	İSMAİL HAKKI DEMİRHAN
45.YÜZME	TUNCAY BAYRAM
46.GELENEKSEL ATLI SPOR DALLARI	HÜSEYİN ÖLMEZ
47.GELENEKSEL GÜREŞLER	SALİH ALTINKAYA

## SPOR DALLARINA GÖRE GENEL SPORCU SAYILARI (2024)

	SPORCU SAYISI			FAAL SPORCU SAYISI		
	ERKEK	KADIN	TOPLAM	ERKEK	KADIN	TOPLAM
ATLETİZM	979	808	1787	80	84	164
ATICILIK	271	35	306	6		6
BADMİNTON	193	187	380			
BASKETBOL	3422	1110	4532	545	55	600
BEDENSEL ENGELLİLER	51	10	61			
BİLARDO	137	1	138	62		62
BİNİCİLİK	6	6	12			
BİSİKLET	330	180	510	7	6	13
BOCCE BOWLING DART	102	69	171	1		1
BOKS	415	112	527	4	5	9
BRİÇ	164	3	167	21		21
BUZ PATENİ	1		1			
CİMNASTİK	78	526	604	5	21	26
DANS SPORLARI	26	39	65			
DAĞCILIK	536	390	926	38	22	60
ESKRİM	20	24	44			
GELENEKSEL ATLI SPOR	1		1			
GELENEKSEL GÜREŞLER	166		166	6		6
GELENEKSEL SPOR DALLARI	12	13	25			
GELENEKSEL TÜRK OKÇULUK	56	28	84	9	4	13
GOLF	2		2			
GÖRME ENGELLİLER	166	53	219	12		12
GÜREŞ	1614	76	1690	102	4	106
HALK OYUNLARI	779	1304	20833	21	2	23
HALTER	1		1			
HAVA SPORLARI	4	3	7			
HENTBOL	103	138	241	52		52
JUDO	451	459	910	15	9	24
KANO	51	39	90	1		1
KARATE	800	579	1379	46	47	93
KAYAK	6	1	7			
KAY KAY	1		1			
KICK BOKS	1156	420	1576	28	18	46
KÜREK	23	8	31	6	4	10
MASA TENİSİ	497	211	708			
MODERN PENTATLON	107	122	229			
MOTOSİKLET	39	10	49			
MUAY THAI	278	77	355	15	1	16
OKÇULUK	377	270	647	37	41	78

ORYANTİRİNG	80	58	138	2	2	4
OTOMOBİL SPORLARI	21	1	22	1		1
RAGBİ	72		72			
SATRANÇ	5241	2599	7840	432	183	615
SUALTI SPORLARI	989	568	1557	6	7	13
SU TOPU	141	69	210	1		1
TAEKWONDO	1779	1234	3013	47	49	96
TENİS	368	463	831	31	31	62
TRİATLON	276	212	488	7	7	14
VOLEYBOL	454	2650	3104	24	856	880
VÜCUT GELİŞTİRME,FİTNESS	151	53	204			
WUSHU KUNG FU	898	490	1388	31	14	45
YELKEN	257	186	443	26	44	70
YÜZME	1166	1064	2230	154	169	323
ÖZEL SPORCULAR	149	85	234	1		1
İZCİLİK	1053	962	2015	2		
İŞİTME ENGELLİLER	4	1	5			

# ÇANAKKALE KENT KONSEYİ SPOR MÜZESİ ÇALIŞMA GRUBU BİLGİLENDİRME TOPLANTISI



Çanakkale Kent Konseyi, Çanakkale Belediyesi tarafından desteklenmektedir.



**Ömer Kalkan**  
Gençlik ve Spor İl Müdürü

# Kent Konseyi'nden "Spor Müzesi" talebi

Çanakkale Kent Konseyi Spor Müzesi Çalışma Grubu tarafından Çanakkale'de bir spor müzesi kurulması önerisi için Bilgilendirme ve Tanıtım Toplantısı gerçekleştirildi.

Çanakkale Kent Konseyi Spor Müzesi Çalışma Grubu tarafından Çanakkale'de bir spor müzesi kurulması amacıyla Çanakkale Belediyesi Kültür Merkezi'nde saat 18:00'de Bilgilendirme ve Tanıtım Toplantısı gerçekleştirildi.

Gerçekleştirilen toplantıda; çalışma grubuna ilişkin bilgilendirme, kentin spor tarihi, neden spor müzesi yapılmalı, Çanakkale Spor Müzesi'nin bivevne ilişkin bilgilendirmelerde bulunuldu. "Kültür toplulumun karakterini yansıtır"

Çanakkale Kent Konseyi Spor Müzesi Çalışma Grubunun, kentte bir spor müzesi kurulması önerisi kapsamında gerçekleştirilen bilgilendirme toplantısında, başlangıç olarak Çanakkale Kent Konseyi Spor Müzesi Çalışma Grubu'na dair detaylar verildi. Ardından



neden bir spor müzesinin kurulması gerektiğine değinirken, "Bir toplulumun kültürü, nesilden nesile aktarma sürecinde kullandığı ve yararlılık bulan madde ve malzeme değerlerken çeyre-kalanlardır. Kültür toplulumun karakterini yansıtır. Spor da kültürün temsilcilerinden biridir ki, tarihsel süreç içinde sürekli gelişip dönüşen ve değişen sporifit branşlarda aktif olarak yer alan sporcular ve spor yöneticileri de

gözetilerek müzesi oluşturulabilir tasarımlar olmaktadır"

denildi. **Çamer, "Yasarken hak ettiği değeri esitmiyoruz"**

Toplantıda söz alan maratoncu Turhan Çamer, "Ne yazık ki insanlarımız, vaktinden önce hak ettiği değeri esitmiyoruz. Ölmüşünden sonra da ardından mutlak alın, apillar sürekli gelişip dönüşen ve değişen sporifit branşlarda nistalılık takvimlerdeki fotoğraflarda yer alanlara,

keşif sağlanarak hak ettikleri değeri verilmemiş olmaktadır. Geçmişine doğru değeri veremeyenler, geleceğine yön veremeyenler. Hiç kuzkusuz geçen zamanı dardurmak mümkün değil ama gelecek zamanı, güzelleştirmek hepimizin elindedir. Yılığın, güzelliğ, barış ve özgürlüğü at ne varsa her şeyin gönüllüce olmasını dilerken hepimize sevgi ve saygıyı süratle aktırmam" dedi.

**Dilan Kaynak**

(ÇG1)

ÇANAKKALE KENT KONSEYİ  
ÇALIŞMA GRUPLARI KURULUŞ FORMU

Tarih: 13/12/2022

Çanakkale Kent Konseyi Yürütme Kurulu'na .....

Aşağıdaki bilgilerini yazdığımız Çalışma Grubunu kurmak istiyoruz.

Gereğini bilgilerinize sunarız.

Kolaylaştırıcı

MEHMET BİNAYDIN

Üye

REŞAT ÇALIŞKAN

Üye

VOLKAN ARTUT

ÇALIŞMA GRUBUNUN ADI: SPOR MÜZESİ ÇALIŞMA GRUBU

KONUSU: Çanakkale'de Spor Müzesi kurulmasını /  
yapılmasını sağlamak. Bunun için öncelikle  
"Spor Müzesi bir ihtiyaç mıdır" sorusuna yanıt  
verebilmek için ilk adım olarak alanda ilgili  
detaylı bir araştırma, toplama, belgelendirme ve  
tespit çalışmaları yapılacaktır.

AMACI: Tarih, kültür ve turizm dayalı misyonları olan Çanakkale  
de sporun köklü geçmişindeki farklı spor dallarında  
faaliyetler ~~yapılmakta~~ içinde olan sporcuların bilgi ve belge-  
lerinin toplama, paylaşma ve kent hafızasına kay-  
dedilmesi; geleceğin kentinde alanda ilgili ara-  
ştırma yapımlarına da kaynaklık yapacak bir Mü-

İletişim Bilgileri: Mehmet Binaydın : 0532 392 61 39

Reşat Çalışkan : 0543 480 05 62

Volkan Artut : 0535 513 02 14



**ISBN NO.: 978-625-94790-2-6**

**Çanakkale Kent Konseyi Çanakkale Belediyesi Tarafından Desteklenmektedir.**